



COMUNE DI FIRENZE  
DIREZIONE URBANISTICA  
Servizio Edilizia privata  
\*\*\*\*\*

**INSTALLAZIONE DI MEZZI PUBBLICITARI**

**DOCUMENTAZIONE DA PRESENTARE PER LA RICHIESTA DI AUTORIZZAZIONE PAESAGGISTICA  
CON PROCEDIMENTO ORDINARIO**

\*\*\*\*\*

**LA DOCUMENTAZIONE E' COMPOSTA DAI DOCUMENTI DELLA SEZIONE "A" E DAGLI ELABORATI TECNICO-PROGETTUALI DELLA SEZIONE "B".**

**LA DOCUMENTAZIONE DELLE DUE SEZIONI VA PRESENTATA OBBLIGATORIAMENTE INSIEME E IN DOPPIA COPIA.**

**ENTRAMBE LE COPIE DEVONO ESSERE FIRMATE IN ORIGINALE DAL PROPRIETARIO E DAL PROGETTISTA**

\*\*\*\*\*

**SEZIONE "A" – MODULI**

**I moduli sono scaricabili gratuitamente dalla Rete Civica dell'Amministrazione Comunale**

**Modulo di "Richiesta per autorizzazione paesaggistica", da consegnare obbligatoriamente in doppia copia, debitamente compilato con le modalità indicate nello stesso, (con allegati la doppia fotocopia leggibile dei documenti del richiedente, dei deleganti e del progettista/tecnico asseverante).**

Il modulo, scaricabile gratuitamente dalla Rete Civica dell'Amministrazione Comunale, composto da n. 4 pagine (comprensivo delle note esplicative), dovrà essere compilato integralmente in ogni sua parte senza ulteriori modifiche, riprodotto in formato A3 fronte/retro su una unica pagina, rispettando la numerazione delle pagine.

**Modulo di "Relazione di asseverazione", redatto a cura del progettista/tecnico asseverante, da consegnare obbligatoriamente in doppia copia, debitamente compilato con le modalità indicate nello stesso.**

Il modulo, scaricabile gratuitamente dalla Rete Civica dell'Amministrazione Comunale, composto da n. 2 pagine (comprensivo delle note esplicative), dovrà essere compilato integralmente in ogni sua parte senza ulteriori modifiche, riprodotto in formato A4 fronte/retro su un unico foglio, rispettando la numerazione delle pagine.

**ALLEGATO "A - ALTRI/E AVENTI TITOLO" - (questo documento, quando è necessario presentarlo, va consegnato obbligatoriamente in doppia copia e debitamente compilato con le modalità indicate nello stesso, allegando la doppia copia dei documenti dei deleganti).**

**SEZIONE "B" - ELENCO ELABORATI TECNICO – PROGETTUALI**

**Gli elaborati tecnico – progettuali vanno tutti numerati progressivamente (es. Elab. 1; Elab. 2; ecc.).**

**Ciascun elaborato tecnico-progettuale, firmato dal proprietario e dal progettista, dovrà essere presentato con "Frontespizio/Testalino" formato UNI A4 (il cosiddetto "cartiglio").**

**Nel "Frontespizio/Testalino" formato UNI A4 (il cosiddetto "cartiglio") dovrà obbligatoriamente essere riportata la seguente intestazione :**

<b>OGGETTO</b>	"Richiesta per <u>Autorizzazione paesaggistica</u> " per l'esecuzione di
	.....
	Ubicazione: .....
	zona sottoposta a vincolo paesaggistico.
	Titolare : .....

**Inoltre nel "Frontespizio/Testalino" formato UNI A4 (il cosiddetto "cartiglio") dovranno essere evidenziati:**

- il numero dell'elaborato, le scale grafiche, la data;
- cognome e nome, generalità, cod. fiscale, telefono, fax, cellulare, e-mail, casella P.E.C. ed indirizzo del richiedente;
- cognome e nome, generalità, cod. fiscale, indirizzo, telefono, fax, cellulare, e-mail, casella P.E.C., timbro del progettista.

**Elenco degli elaborati presentati, redatto e timbrato a cura del progettista, da consegnare obbligatoriamente in doppia copia e presentato in formato A4 fronte/retro su un unico foglio.**

**Relazione paesaggistica dell'intervento da eseguire, da consegnare obbligatoriamente in doppia copia, redatta conformemente a quanto dispone il D.P.C.M. 12/12/2005, numerata progressivamente pagina per pagina (es.: 1/n, 2/n, 3/n, ..., x/n), nella quale vengono descritti tutti gli elementi necessari alla verifica della compatibilità paesaggistica dell'intervento, corredando la descrizione con opportuna documentazione in modo da dar conto sia dello stato dei luoghi (contesto paesaggistico e area di intervento) prima dell'esecuzione delle opere previste, sia delle caratteristiche progettuali dell'intervento, relazionando nel modo più chiaro ed esaustivo possibile, sullo stato dei luoghi prima e dopo l'intervento (nel caso di installazione di mezzi pubblicitari su edificio o manufatto esistente occorrerà indicare con particolare attenzione le dimensioni, i colori, i materiali che saranno utilizzati sulle superfici esterne, le tecniche costruttive per la loro posa in opera, eventuali particolari costruttivi di dettaglio, nonché adeguate informazioni storiche, cartografiche ed iconografiche dell'edificio in relazione al tessuto storico della città,**

ecc.), e nella quale sia rappresentata una simulazione dettagliata dello stato dei luoghi a seguito della realizzazione del progetto resa mediante fotomodellazione realistica (rendering computerizzato o manuale, ecc.) comprendente un adeguato intorno dell'area di intervento, desunto dal rapporto di intervisibilità esistente, per consentire la valutazione di compatibilità e adeguatezza delle soluzioni nei riguardi del contesto paesaggistico.

**Scheda analitico-descrittiva del Decreto Ministeriale o altra tipologia di vincolo esistente, ai sensi del D.Lgs. 42/04, che interessa l'immobile oggetto d'intervento (da consegnare obbligatoriamente in doppia copia)**

**Elaborato grafico, da consegnare obbligatoriamente in doppia copia, comprendente la rappresentazione della:**

- a) – **Planimetria di inquadramento territoriale dello stato di fatto, (estratto dalla C.T.R. - Carta Tecnica Regionale), in scala 1:500/1:2000**, estesa ad una porzione significativa del contesto, con indicato ed evidenziato in modo puntuale l'area e/o l'edificio oggetto dell'intervento;
- b) - **Planimetria generale con la classificazione e descrizione nel vigente strumento urbanistico, in scala 1:500/1:2000**, con indicato ed evidenziato in modo puntuale l'area e/o l'edificio oggetto dell'intervento;
- c) - **Planimetria catastale, in scala 1:500/1:2000**, estesa ad una porzione significativa del contesto, con indicato ed evidenziato in modo puntuale l'area e/o l'edificio oggetto dell'intervento;
- d) – **Ortofoto di inquadramento territoriale**, estesa ad una porzione significativa del contesto, con indicato ed evidenziato in modo puntuale l'area e/o l'edificio oggetto dell'intervento.

L'elaborato va presentato su una unica tavola grafica, stampato su un solo fronte, con "Frontespizio/Testalino - formato UNI A4" (il "cartiglio") situato nell'angolo inferiore destro del foglio.

**Elaborati grafici rappresentativi dello stato di fatto, debitamente quotati e con l'indicazione dell'orientamento, da consegnare obbligatoriamente in doppia copia, da realizzare esclusivamente con colori neutri** comprendenti planimetria generale (in scala 1:500) e di dettaglio (in scala 1:100), piante, prospetti (estesi al contesto con rappresentazione di almeno due edifici adiacenti), sezioni significative, con rappresentazione grafica in scala 1:20/1:50, particolari costruttivi significativi con indicazione dei materiali, dei colori e delle finiture: la rappresentazione grafica in definitiva dovrà essere estesa ad un adeguato intorno, pubblico o privato, in relazione con il sito oggetto d'intervento.

Ciascun specifico elaborato va presentato, stampato su un solo fronte, con "Frontespizio/Testalino - formato UNI A4" (il "cartiglio") situato nell'angolo inferiore destro del foglio.

**Elaborati grafici rappresentativi dello stato di progetto, debitamente quotati e con l'indicazione dell'orientamento, da consegnare obbligatoriamente in doppia copia, da realizzare esclusivamente con colori neutri**, comprendenti planimetria generale (in scala 1:500) e di dettaglio (in scala 1:100), piante, prospetti (estesi al contesto con rappresentazione di almeno due edifici adiacenti), sezioni significative, con rappresentazione grafica in scala 1:20/1:50, particolari costruttivi significativi con indicazione dei materiali, dei colori e delle finiture: la rappresentazione grafica in definitiva dovrà essere estesa ad un adeguato intorno, pubblico o privato, in relazione con il sito oggetto d'intervento.

Ciascun specifico elaborato va presentato, stampato su un solo fronte, con "Frontespizio/Testalino - formato UNI A4" (il "cartiglio") situato nell'angolo inferiore destro del foglio.

**Elaborati grafici rappresentativi dello stato sovrapposto, debitamente quotati e con l'indicazione dell'orientamento, da consegnare obbligatoriamente in doppia copia, da realizzare esclusivamente con colori in giallo e rosso in modo tale da evidenziare solo le trasformazioni**, comprendenti planimetria generale (in scala 1:500) e di dettaglio (in scala 1:100), piante, prospetti (estesi al contesto con rappresentazione di almeno due edifici adiacenti), sezioni significative, con rappresentazione grafica in scala 1:20/1:50, particolari costruttivi significativi con indicazione dei materiali, dei colori e delle finiture: la rappresentazione grafica in definitiva dovrà essere estesa ad un adeguato intorno, pubblico o privato, in relazione con il sito oggetto d'intervento.

Ciascun specifico elaborato va presentato, stampato su un solo fronte, con "Frontespizio/Testalino - formato UNI A4" (il "cartiglio") situato nell'angolo inferiore destro del foglio.

**Elaborato grafico, da consegnare obbligatoriamente in doppia copia**, con indicazione planimetrica dei punti di vista di ripresa e rappresentazione fotografica a colori presentata rigorosamente in originale, firmata e datata, formato minimo per ogni singola foto cm(10x15), dello stato attuale dell'area e/o dell'immobile oggetto di intervento nel contesto urbanistico/paesaggistico, che rappresenti da più punti di vista l'area e/o l'immobile oggetto dell'intervento. Le rappresentazioni fotografiche devono permettere di cogliere con completezza le fisionomie fondamentali del contesto paesaggistico e le aree d'intervisibilità del sito.

Le rappresentazioni fotografiche devono essere effettuate:

- da punti opportuni( sia dalla quota di terreno che da altri punti di vista) al fine di consentire la comprensione del contesto generale prima dell'intervento, anche con significative viste di dettaglio;
- da luoghi di normale accessibilità;
- da punti panoramici posti in relazione al sito d'intervento.

Le rappresentazioni fotografiche (eventualmente corredate da brevi note esplicative) devono essere prodotte per:

- un minimo di 4 fotografie del contesto generale;
- un minimo di 4 fotografie dell'immobile oggetto di intervento;
- un minimo di 4 fotografie dei particolari edilizi presenti sull'immobile.

L'elaborato va presentato su una unica tavola grafica, stampato su un solo fronte, con "Frontespizio/Testalino - formato UNI A4" (il "cartiglio") situato nell'angolo inferiore destro del foglio.